

PROCESO CONSTRUCTIVO BÁSICO IV

Acabados, trabajos complementarios y exteriores

CAPACITACIÓN TÉCNICA - CUCOCAL

AUTOR. Ing. Felipe de Ávila Navarro

Contenido

- I. Yesería (acabados con yeso)
- II. Tirol y pasta texturizada
- III. Estuco
- IV. Pintura
- V. Guarniciones, banquetas y andadores

En el tema de los “Acabados y Trabajos Exteriores con Cal”, Grupo Calidra ofrece la mejor alternativa a los usuarios, brindándoles un producto de calidad, a bajo costo y excelente rendimiento.

I. Yesería

Al combinarse el yeso con otros materiales, pueden constituirse diferentes mezclas:

- **Mezcla de yeso:**

yeso + agua

- **Mezcla bastarda de yeso:**

yeso + cal hidratada + agua

- **Mezcla compuesta o mestiza:**

yeso + cal hidratada + material inerte (arena) + agua

a) Mezcla de yeso

Materiales

Yeso y agua.



1 bote

+



el agua
necesaria

b) Mezcla bastarda de yeso

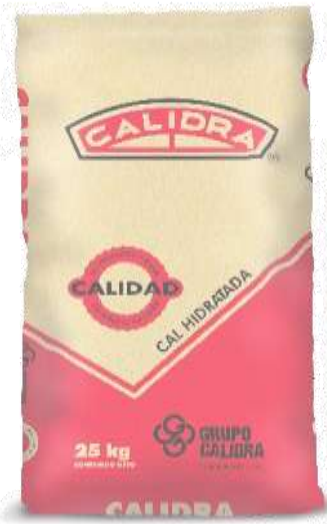
Materiales

Yeso, cal hidratada y agua.



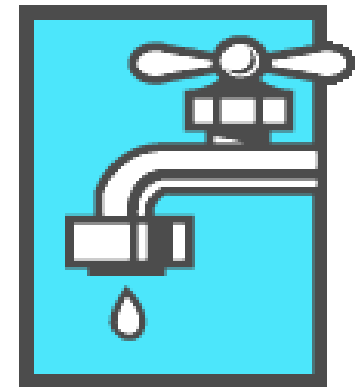
1 bote

+



2 botes

+



el agua
necesaria

c) Mezcla compuesta o mestiza

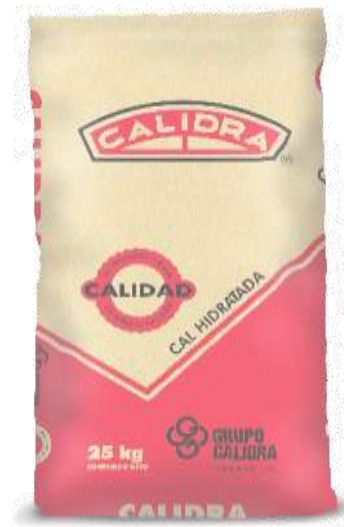
Materiales

Yeso, cal hidratada, arena y agua.



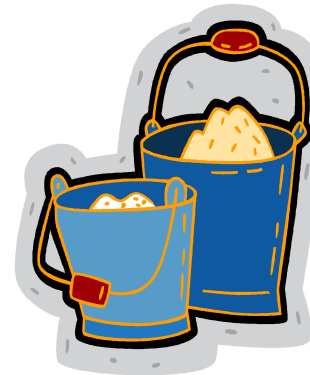
1 bote

+



2 botes

+



½ bote de arena

+



el agua
necesaria

Recomendaciones:

- ❖ No se deben corregir los desplomes o desniveles de muros o superficies
- ❖ No se deberá variar el espesor de los aplanados
- ❖ La mezcla de materiales deberá hacerse en seco para evitar que el yeso reaccione
- ❖ La mezcla de yeso no debe batirse

II. Tirol y pasta texturizada

El tirol se refiere a recubrimientos de apariencia rugosa o planchada, utilizados principalmente en muros y plafones.

Materiales

Cemento blanco, cal hidratada, polvo y grano de mármol, resina, sellador vinílico, polietileno y cinta adhesiva.



1 bote

+



½ bote

+



4 botes

+



RESINA

2 lts.

* por cada cubeta de 19 litros

Recomendaciones:

- ❖ Antes de aplicar el tirol, limpiar la superficie y humedecerla.
- ❖ La aplicación del tirol se hace de manera uniforme hasta cubrir totalmente la superficie base.

Las pastas texturizadas son un acabado final de un muro previamente repellado, es un recubrimiento pastoso que se emplea en muros para dar distintas texturas.

Materiales

Pasta texturizada, sellador vinílico, polietileno y cinta adhesiva.



SELLADOR



PASTA

*** Aplicación de pasta con llana**
Espesor de 0.5 a 1 cm.

Recomendaciones:

- ❖ Antes de aplicar la pasta, es recomendable considerar las especificaciones del producto
- ❖ Se tendrá especial cuidado en los espesores para obtener una superficie uniforme

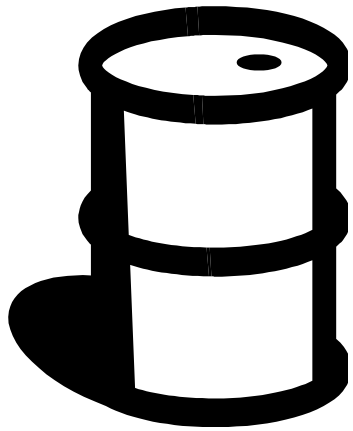
III. Estuco

El estuco es una pasta de revestimiento continuo que permite dar acabados finos en muros interiores.

Materiales

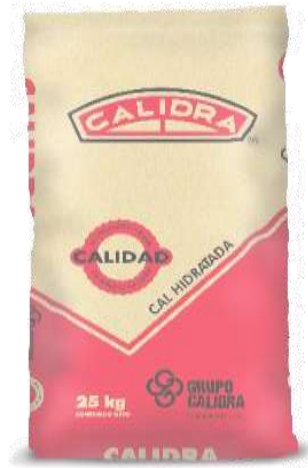
Cal hidratada, arena cernida, granillo, polvo de mármol, pigmentos minerales y agua.

Transformación de polvo a pasta (Reposo de la cal hidratada)



tambo
Cap. 200 lts.

+



2 bultos

+



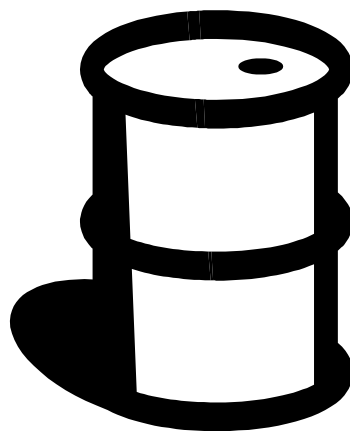
80 lts. de agua

→

**MEZCLA EN
REPOSO**

24 hrs.

Primera capa



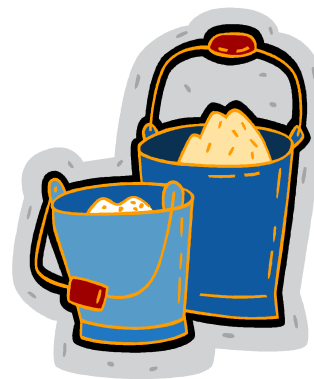
pasta de cal
(78 kg aprox.)

+



pigmento
alcalino
(2.3 kg)

+



arena
(62.5 kg)

+

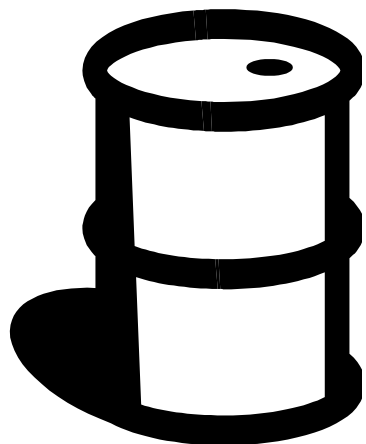


granillo de mármol: 25 kg
polvo de mármol: 12.5 kg



agua necesaria

Segunda capa



pasta de cal
(78 kg aprox.)

+



pigmento
alcalino
(2.3 kg)

+



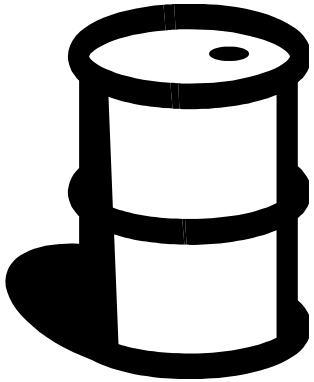
granillo de mármol: 75 kg
polvo de mármol: 12.5 kg

+



agua necesaria

Tercera capa



pasta de cal
(78 kg aprox.)

+



pigmento
alcalino
(2.3 kg)

+



polvo de mármol: 37.5 kg

+



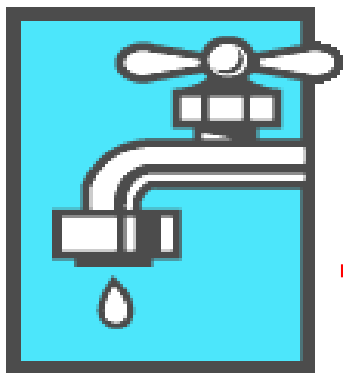
agua necesaria

IV. Pintura

La pintura es un líquido espeso, utilizado para cubrir de color una superficie; protegiéndola y decorándola.

Materiales:

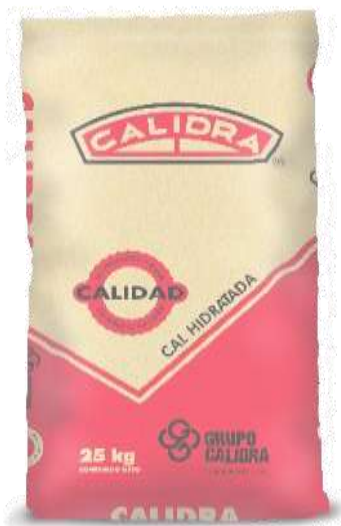
Cal hidratada, sellador vinílico, sal, pigmento de color y agua



AGUA

19 lts.

+



9 kg.

+



SAL

250 gr.

+



SELLADOR

1 lt.

Recomendaciones:

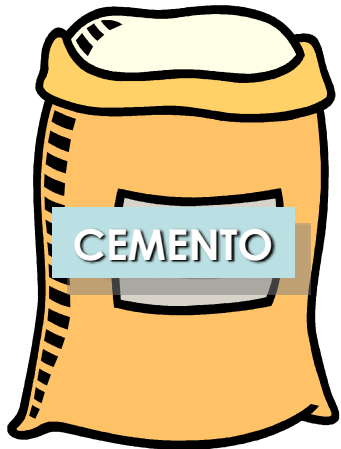
- ❖ La mezcla debe ser ligeramente espesa
- ❖ La superficie debe estar limpia
- ❖ Se puede optimizar la aplicación si la primera capa se hace sin pigmento y la segunda se realiza con la tonalidad elegida
- ❖ El sobrante de pintura puede ser usado posteriormente

V. Guarniciones, banquetas y andadores

Las guarniciones son los elementos de transición entre las banquetas y el arroyo vehicular.

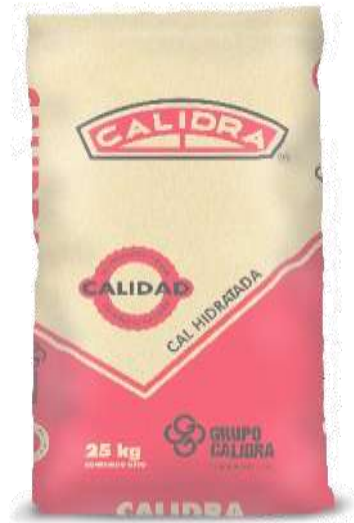
Las banquetas y andadores son circulaciones exteriores, cuya función es la de permitir el tránsito peatonal.

Materiales:



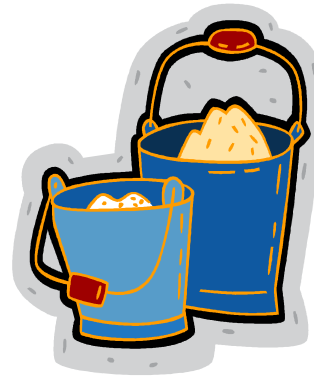
cemento

+



cal hidratada

+



agregados pétreos
grava y arena

+



agua

Dosificación de concreto para elementos constructivos

Usos	cemento (bulto)	cal hidratada (kg)	arena (Bote 19 lt)	grava (Bote 19 lt)	agua (bote 19 lt)
pisos, firmes, banquetas	1	5	6 1/2	7 1/4	2 1/2
dalas, trabes, cadenas	1	5	5 1/2	6 3/4	2 1/4
zapatas, losas, castillos	1	2,5	4 1/4	5 1/2	1 3/4
losas y columnas especiales	1	2,5	3 1/2	4 1/2	1 1/2

Recomendaciones:

- ❖ La dosificación de los materiales, deberá derivarse de pruebas de laboratorio.
- ❖ Los agregados deben estar exentos de materiales orgánicos.
- ❖ El humedecido para controlar el fraguado de las superficies coladas, debe ser con agua limpia.

CONCLUSIÓN

CONCLUSIÓN:

No hay nada mejor que llevar a la práctica las aplicaciones comprendidas en esta sección.

La Cal, al ser un producto versátil, proporciona acabados excelentes, tanto para una obra civil como para una arquitectónica.

El reto de formar a los constructores en la Cultura del uso de la Cal, es una labor que nos llevará tiempo, no sé si el mismo tiempo que llevó el perder esta Cultura, pero será una oportunidad para aprender técnicas nuevas y olvidar viejos vicios.

Damos inicio a la sesión de preguntas y respuestas...

Me despido, no sin antes agradecer su participación.

TEA: 4 mins.